



ПРОТОКОЛ
общественного обсуждения проектов размещения на территории Михайловской
набережной новых объектов – одноэтажного здания с аттракционом «Колесо обозрения» и
здания общественной уборной

Дата: 12 декабря 2017

Время: 17.00

Место: НГУАДИ, Красный пр., 38

В общественном обсуждении приняли участие 39 человек: специалисты департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии, МУП ПКЮ «Михайловская набережная», дизайнеры и архитекторы, представители аттракционного бизнеса, экологи, общественники, а также горожане.

Размещение аттракциона «Колесо обозрения» проводится в рамках разработанной и утвержденной концепции (дизайн-проекта) благоустройства Михайловской набережной, первый этап которой реализован в летне-осенний период 2017 года. Согласно замыслу разработчиков, фундаментом аттракциона предлагается сделать одноэтажное здание с эксплуатируемой кровлей под посадочную платформу колеса обозрения и кафе, внутри – с помещениями под проведение образовательных программ и выставок для юных горожан, а также игровых площадок для детей.

Мероприятие проводилось в соответствии с Порядком обсуждения с заинтересованными лицами и утверждения дизайн-проекта благоустройства общественной территории, включенной в муниципальную программу «Формирование современной городской среды» на 2018-2022 годы (постановление мэрии города Новосибирска № 3411 от 19.07.2017).

У каждого участника встречи была возможность дать оценку предлагаемым к размещению объектам и высказать свои замечания по эскизному проекту. Большинство предложений касалось внешнего оформления фасадов аттракциона и общественной уборной, адаптации их для использования людьми с ограниченными возможностями здоровья, а также соответствия общей стилистике благоустройства Михайловской набережной.

Модератор встречи: Юрченко Лада, главный аналитик Агентства методического обеспечения учреждений культуры, спорта и молодежной политики.

Горожане, кто не смог принять участие в мероприятии, могут еще в течение 10 дней (до 22 декабря 2017 года) направлять свои комментарии и предложения по представленным проектам на адрес электронной почты департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска: depculture54@gmail.com (ФИО, организация, профессия, контактный телефон, комментарий).

ВЫСТУПИЛИ:

Насалевич Вадим, руководитель архитектурного бюро «ПроСиб»:

Об эскизных проектах и предлагаемых архитектурно-художественных решениях одноэтажного здания с аттракционом «Колесо обозрения» и общественной уборной. Функциональное назначение «пьедестала» одноэтажного сооружения: детский развлекательно-познавательный центр, кафе, выставочные площади для проведения различных развлекательных просветительских мероприятий. Общая площадь помещений — около 1,3 тысячи кв. м. Для его возникновения есть несколько причин. Во-первых, необходимо было создать посадочную платформу для размещения касс, для организации людских потоков. Во-вторых, особенности





монтажа конструкции самого колеса таковы, что с этой эксплуатируемой кровли и будет осуществляться монтаж. Место для колеса обозрения специально было выбрано ближе к улице Большевицкая и выше существующего колеса. Его диаметр — 68 м, но за счёт того, что фактически оно будет стоять на кровле общественного здания, его высота составит порядка 80 м. Верхняя кровля эксплуатируется в летний сезон как летнее кафе. Конструкция «Колеса обозрения» выполнена в двух вариантах: медном цвете и белом цвете. Размеры «пьедестала» продиктованы размерами «Колеса обозрения». Это будет четвёртое по высоте колесо в России, самое высокое за Уралом. Такое сооружение, безусловно, станет новой вехой в истории и набережной, и всех прилегающих территорий.

Внешний фасад уборной выполнен в двух вариантах: 1) деревянные рейки; 2) зеленый цвет с белыми колоннами (классика). Проект уборной предусматривает отдельную комнату для матери и ребенка.

Станкевич Ежи, архитектор ООО «КБ Стрелка», г. Москва, архитектор-разработчик дизайн-проекта благоустройства Михайловской набережной.

Михайловская набережная как достопримечательное место должна иметь точки притяжения, аттракции. Только зеленые насаждения и благоустройства недостаточны для такого большого рекреационного объекта. Появление аттракциона «Колесо обозрения» не противоречит разработанной концепции и может быть гармонично вписано в пространство. Даже такой высокий аттракцион как «Колесо» - доминанта может быть на набережной.

Стиль. Если мы посмотрим на колесо обозрения, то это колесо — инженерный объект, а здание в этом плане является второстепенным объектом. Вариант с достаточно активным низом, где используется порядка 6–7 принципов построения, — наверное, немножко перебор по отношению к самому колесу. Получается некая конкуренция между верхней частью, которая призвана доминировать, и нижней. Необходимо поработать еще с фасадами и художественным решением именно «пьедестала». Цвет может быть и белым, и медным, но если выбран медный цвет, то пьедестал точно нужно выполнить в другом ключе, иначе он выделяется на общем фоне. У нас главная задача — объединить все объекты на набережной в единый концепт, единое пространство.

Общественная уборная. Посыл проектировщика понятен: сделать здание не второстепенным каким-то объектом, который спрятан среди технических сооружений, а сделать парадный объект, в который не стыдно зайти, который не вызывает отрицательных эмоций и не станет объектом граффити, но стилистика уборной не современна. Украшения фасада дополнительными элементами (колоннами) здесь не очень уместны. Нами были даны рекомендации по тому, как могут быть выполнены такие подобные объекты на территории в соответствии с дизайн-проектом. Можно ссылаться на них в выборе стиля.

Носарев Павел, архитектор ООО «Адаптик-А», архитектор-разработчик дизайн-проекта благоустройства Михайловской набережной.

1. Аттракцион «Колесо обозрения» - это объект в парке, на его территории, соответственно вход на аттракцион должен быть из парка, а не с ул. Большевицкая.

2. Почему выбран именно такой архитектурный стиль? Мы являемся соразработчиками всей концепции развития набережной и понимаем, что все объекты, которые могут появиться, должны встраиваться в эту концепцию, поддерживаться или находить общие смыслы. В дизайн-проекте разработаны рекомендации по стилю и архитектурному решению размещаемых объектов на набережной. Предлагаем придерживаться этим рекомендациям.





3. Белый цвет колеса – хорошее решение, более приемлемое, чем медный цвет. Белый цвет не будет перегружать и без того большую конструкцию.

4. В сочетании с нижним павильоном колесо обозрения должно быть главным компонентом, а не второстепенным.

5. Стилистика общественной уборной вызывает недоумение. Рекомендуем применить современные архитектурные решения, а не стилизацию.

Архипова Александра, архитектор-дизайнер

Мне кажется, что такая каша стилистическая могла бы иметь право на существование, если бы в этом проекте была хоть капля иронии. Тогда это был бы постмодернизм, который имеет право существовать в этом месте наряду с функционализмом. Предложенное решение объектов указывает на их инородность и искусственность на территории набережной. Сооружение визуально должно перестать быть доминантой. Если уже выбирать между цветом колеса – то я за белый, так как это облегчит всю конструкцию. В проекте туалета рекомендую внести иронию, сделать туалет-аттракцион.

Куницин Алексей, общественное движение «Привет, велосипед!»

Следует представленные объекты стилистически подстроить под текущее благоустройство. Вопрос возможно к расположению туалета – велосипедисты доедут, а пешеходы? Может, расположить его в районе метрооста?

Иваненко Татьяна, архитектор

Согласна с предыдущими высказываниями: за белое колесо, пьедестал доминирует функционально и визуально, его следует выполнить в менее вычурной форме. Кусочек «Мариотта» здесь не уместен. Вопросы вызывает благоустройство вокруг аттракциона с сооружением: «Версаль» там не нужен, это не вписывается в концепцию дизайн-проекта благоустройства набережной, сейчас набережная уже структурно сформирована, ярусные сады не уместны.

По уборной есть вопросу к внутреннему интерьеру. Следует предусмотреть посещение разнополых родителей с детьми (мама+сын, папа+дочь).

Ярослав, житель

В целом проект достойный, мне нравится, медный цвет колеса вполне себе может быть использован.

Титаренко Игорь, депутат Совета депутатов города Новосибирска

Концепция представленных проектов нравится, поддерживаю его. Но хотелось бы посмотреть в комплексе территорию – какие объекты еще будут на набережной размещены помимо представленных объектов. Обязательно нужно предусмотреть доступность обсуждаемых объектов для маломобильных граждан – пандусы должны быть.

Борзот Сергей, архитектор

Стилистическое и архитектурное решение не удачны вообще. Меня вообще смущает выбор такого аттракциона как колесо обозрения. А нужен ли он здесь, на территории набережной? Где его практическая польза? Есть ряд альтернативных решений, которые здесь были бы гораздо более уместны, например, бассейн, скалодром. Благоустройство на набережной диктует совсем другое направление в разработке объектов. Что касается туалета, то решение с рейкой можно





взять за стилистическую основу, требующую добавить к ней еще детали. Мне кажется, надо признать, что это направление неудачное, и начинать заново.

Кириллов Владимир, житель

Вызывает вопросы законность предоставления земельного участка для колеса. Были ли публичные слушания? Был ли конкурс?

Разживина Дара Олеговна, заместитель начальника департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска

Публичные слушания проведены в 2017 году согласно всем утверждённым порядкам, извещение о них была размещена на сайте мэрии. Конкурс на размещение объектов обязательно будет проведен в 2018 году.

Журавков Алексей, архитектор

Призываю разработчиков внимательнее отнестись к нормативной базе: колесо обозрения — сложное инженерное сооружение повышенной опасности, которое предполагается построить на кровле общественного здания. Я не говорю, что это нельзя, но обращаюсь к авторам, чтобы они внимательно посмотрели нормативную базу, чтобы у нас не было потом невозможности соединения этих объектов, они совершенно разные по своей технической безопасности. В стилистическом решении предлагаю взять за основу пирамидальную форму опор колеса.

Наталья, журнал «АгроСиб», «Сибирский репортер»

Представленные проекты нравятся, хорошо вписываются в систему объектов на набережной. Колесо обязательно нужно как объект достопримечательности. Больше нравится из представленных решений белый цвет колеса и бирюзовые кабинки.

Насалевич Вадим, руководитель архитектурного бюро «ПроСиб»

Соглашась со второстепенностью здания-пьедестала по отношению к колесу, эти замечания мы учтем. Считаю, что увязывать технологически колесо с окружающими объектами и застройкой не уместно. Относительно стилистики считаю, что фасады выдержаны в классическом стиле, так как это фундамент, основа, база, а фундаментальность классики неоспорима.

РЕШИЛИ:

Протокол встречи появится в течение недели на сайте www.green.novo-sibirsk.ru.

Горожане, кто не смог принять участие в мероприятии, могут еще в течение 10 дней (до 22 декабря 2017 года) направлять свои комментарии и предложения по представленным проектам на адрес электронной почты департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска: depculture54@gmail.com (ФИО, организация, профессия, контактный телефон, комментарий).

